



LA GIURIA DELLA QUARTA EDIZIONE DI THRINAKIA
Premio internazionale di scritture autobiografiche,
biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia

Presidente



Erazio Maria Valastro (Sociologo, Presidente OdV Le Stelle in Tasca)

È nato a Catania nel 1962. Sociologo e ricercatore indipendente, membro della Società internazionale di mitanalisi, ha fondato e dirige la rivista internazionale di scienze umane e sociali M@gm@. Esperto nella formazione autobiografica e nelle scritture relazionali di cura, presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, accompagna da numerosi anni dei gruppi di adulti alla narrazione e alla scrittura di sé, concependo un dispositivo autobiografico in grado di coniugare una pedagogia della memoria e dell'immaginario con un ascolto sensibile di sé e dell'altro. Ha inoltre ideato Thrinakia, il concorso internazionale di scritture autobiografiche dedicate alla Sicilia, ed è il responsabile degli Ateliers dell'immaginario autobiografico dell'Organizzazione di Volontariato Le Stelle in Tasca, un progetto di animazione socioculturale e di educazione alla cittadinanza attiva. Si è laureato in sociologia alla Sorbona, all'Università René Descartes di Parigi, conseguendo un dottorato di ricerca in sociologia all'Università Paul Valéry di Montpellier. Recentemente ha pubblicato: *Diario di un formatore autobiografico* (Edizioni Nuova Cultura, 2016), *Thrinakia: antologia della seconda edizione del concorso internazionale di scritture autobiografiche dedicate alla Sicilia* (Casa Editrice Kimerik, 2015), *Mythanalyses postmodernes de la santé mentale* (Aracne Editrice, 2014), *Écritures sociologiques d'ailleurs* (Les Éditions du Net, 2013), *Cartografia minimale dell'immaginario autobiografico* (Edizioni Mythos, 2013), *Biographie et mythobiographie de soi* (Éditions Universitaires Européennes, 2012), *Écritures de soi en souffrance* (Aracne Editrice, 2012).

Commissari

Maria Crivelli (Vice-Presidente OdV Le Stelle in Tasca)

«Sono nata a Catania nel 1964 e ho quasi sempre vissuto in Sicilia, alternando per questa terra sentimenti di appartenenza a sentimenti di rabbia e insofferenza rispetto ai tanti cambiamenti a lungo desiderati e spesso disattesi. Ho scritto la mia autobiografia, *L'occhio che si nutre della memoria* nel 2007, in occasione di un laboratorio esperienziale degli Ateliers dell'immaginario autobiografico realizzato dall'OdV Le Stelle in Tasca, partendo dai miei dipinti e ripercorrendo quello che hanno rappresentato per me, in momenti significativi della mia esistenza. Sono uno dei soci fondatori e penso a Thrinakia come la naturale evoluzione di un progetto che è nato per dare la possibilità a dei gruppi di persone di sperimentare la scrittura autobiografica e condividere un ascolto sensibile di sé e dell'altro. Adesso la nostra organizzazione si rivolge a una comunità estesa che ha come legame un territorio con tutte le sue storie: di persone care, di compagni di viaggio, ricordi di sapori e odori. Sono convinta che sollecitare la memoria e l'immaginario di una comunità di scrittrici e scrittori autobiografi, rispetto a un territorio come quello della Sicilia, possa valorizzare un patrimonio comune e ci dia le coordinate per comprendere meglio il nostro presente e ripensare il nostro stesso futuro».





Maria Gemma Bonanno (Poetessa, scrittrice)

Nata a Catania nel 1945, convive con l'epilessia da tutta la vita e la poesia è per lei una speranza di dialogo con sé stessa e con il mondo. Il *Ramarro* (Edizioni Lampi di Stampa, 2014), è la sua prima antologia di poesie, scritte tra il 1982 e il 2008. Il *Ramarro sogna* (Edizioni Lampi di Stampa, 2017), è una seconda antologia di poesie scritte tra il 2009 e il 2015. È stata pubblicata nell'*Antologia Poeti Italiani 2014* (Casa Editrice Kimerik, 2014).

Amor Dekhis (Scrittore)

Nato nella provincia di Sétif (Algeria), attualmente vive e lavora a Firenze. Dopo aver concluso gli studi all'École Nationale des Beaux-Arts di Algeri, ha frequentato l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. Ha pubblicato vari racconti in riviste letterarie (*Caffè*, *Narrasud*, *Sagaranaonline*) e antologie (*La preghiera degli altri* in *La voce dell'arcobaleno*, Rara Editore, 1995 - *La crociera in Mosaici d'inchiostro*, Rara Editore, 1996 - *L'impasto di una terra* in *Memorie in valigia*, Rara Editore, 1997 - *Non valido ai fini dell'espatrio* in *Destini sospesi di gente in cammino*, Rara Editore, 1998 - *Le braccia generose dell'edificio ferroviario* in *Anime in viaggio*, AdnKronos, 2000 - *La salvezza* in *Matricina Cuscus*, Il Poligrafo, 2002 - *Le impronte dello sbirro* in *Impronte*, Besa, 2003). Ha partecipato a diversi convegni e seminari sulla letteratura. È antologizzato ne *Il Nuovo Planetario Italiano, Geografia e antologia della letteratura della migrazione in Italia e in Europa*, a cura di Armando Gnisci (Edizioni Città Aperta, Torino 2006). È stato selezionato più volte nel premio letterario Eks&Tra, vincitore del 4° premio dell'edizione 200 e del 3° di quella del 2003. Menzione speciale nella prima edizione del Premio letterario Centrifuga organizzato dal CIES Onlus. Fra i vincitori del premio Matricina Cuscus e finalista nel concorso letterario del Comune di Cadeo *Il Racconto Italiano*, col romanzo *L'ululare dei lupi* (L'Ancora del Mediterraneo, 2006), è stato inoltre finalista al Premio Italo Calvino edizione 2003.



Luc Dellisse (Scrittore Poeta)

Scrittore di lingua francese, nato a Bruxelles nel 1953, vive in Francia dal 1996. È un romanziere, saggista, poeta, drammaturgo e sceneggiatore. Ha iniziato la sua carriera scrivendo numerosi scenari di cartoni animati e cortometraggi per la televisione, romanzi per i giovani e diverse opere teatrali. Privilegiando la letteratura si è dedicato alla scrittura di un ciclo di opere di autobiografia immaginaria che comprendono cinque libri: *Le jugement dernier*, *Le testament belge*, *Le professeur de scénario*, *Les atlantides*. Ha inoltre pubblicato dei saggi sulla scenografia: *L'invention du scénario*, *L'atelier du scénariste*. Insegna scenografia cinematografica alla Sorbona e alla Scuola superiore di realizzazione audiovisuale (Esra) e alla Libera Università di Bruxelles.

Cheikh Tidiane Gaye (Scrittore, poeta)

Italiano di adozione nasce nel 1971 in Senegal. Presidente di Africa Solidaire Onlus e Presidente Fondatore del Premio Internazionale di Poesia "Sulle Orme di Léopold Sédar Senghor", da sempre partecipa a diversi incontri sulle tematiche legate all'Africa, all'integrazione all'intercultura e alla Letteratura della Migrazione. La scrittura è sempre stata la sua passione più o meno segreta, sbocciata in ambiente e lingua italiani con il libro *Il giuramento* (Liberodiscrivere editore, 2001), seguito da *Méry principessa albina* (2005), e *Il canto del djali* (2007), entrambi pubblicati dalle Edizioni dell'Arco. Ha ottenuto significativi riconoscimenti letterari ed è presente sulla scena culturale italiana attraverso interventi, letture e performance poetiche che testimoniano una coerente partecipazione alla vita del suo nuovo paese. Nel 2003 partecipa al concorso "Genova Città della poesia europea", dove viene premiato per l'opera *A mio padre Mandela*. Viene premiato al concorso di poesia "Sulle orme di Ada Negri" a Lodi nel 2006 e riceve una menzione speciale al IX Concorso Internazionale "Trie-



ste Scritture di Frontiera”, il Premio Letterario Internazionale dedicato ad Umberto Saba. Vince il Premio Internazionale di Letteratura Europa con l’opera Ode nascente a Lugano in Svizzera nel maggio 2010. Nello stesso anno vince il Premio Anguillara Sabazia a Roma e il Premio dedicato a Jerry Masslo organizzato dalla Cgil / Flai. Nel 2012 diventa membro della giuria alla seconda edizione del Premio Internazionale Jerry Masslo 2012.

Rossella Jannello (Giornalista Scrittrice)

Nata a Catania, qui vive e lavora con un marito, due figli e due gatti. Laurea in Scienze politiche, giornalista professionista, cronista del quotidiano “La Sicilia” di Catania, dove scrive di lavoro e (dis)occupazione, politica, cultura ed emergenze sociali. Per esplorare altri aspetti della realtà e dell’altro, è divenuta anche - in un singolare percorso personale - counselor e tarologa. Con lo psicoanalista Riccardo Mondo ha pubblicato Sogno Arcano (La Parola, Roma, 2011). Suoi racconti si trovano in varie raccolte. È diarista dell’Archivio di Pieve e scrittrice autobiografa de “Le stelle in tasca”. Ha curato con Orazio Maria Valastro il numero monografico della rivista internazionale di Scienze umane e sociali M@gm@ sul “Giornalismo narrativo”. Recentemente ha pubblicato La Bella angelina (Cartagho Edizioni, 2017), una biografia dedicata ad Angelina Mioccio.



Maria Rosa Jijón (Artista visiva)

Segretario Culturale Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana. Nata a Quito nel 1968, vive e lavora a Roma dal 2000. Attivista e mediatrice culturale i suoi soggetti di lavoro trattano della mobilità umana in contesti migratori, la geopolitica e i territori di confine, e la produzione artistica partecipativa assieme a organizzazioni di base. Ha svolto i suoi studi nella facoltà di Arte dell’Università Centrale dell’Ecuador e completato corsi di specializzazione nell’Istituto Superiore di Arte dell’Avana, Cuba, e un master nella Kungliga Konsthogskolan (Scuola Reale d’Arte) di Stoccolma, Svezia. Le sue opere sono state esposte in: Prague Biennale 2, I Triennale Poligrafica di San Juan, Porto Rico, FotoGrafia, I e II Festival di Roma; III Bial Iberoamericana de Arte de Lima, ed in varie gallerie a Stoccolma, New York, Bucarest, Madrid, Buenos Aires, Lima, Roma, Palermo, Lucca. Membro del Parlamento Culturale Mediterraneo, Lovedifference - Michelangelo Pistoletto. Ha rappresentato l’Ecuador alla 54ma Biennale d’Arte di Venezia, 2011. Vincitrice della Residenza Sur Antartida, ARTEA, Ecuador, 2013.

Giovanni Peluso (Scrittore)

Nasce ad Aversa nel 1942. I suoi racconti sono storie di vita reali, si definisce il cantastorie delle carceri perché dà voce ai silenzi e all’abbandono dei detenuti. I suoi racconti hanno ricevuto numerosi premi: secondo premio al Concorso Letterario Internazionale Maria Scarcella Padovano di Taranto (2007, 2008) e primo premio nel 2009; terzo premio al Concorso Nazionale Città di Manduria (2009); terzo premio al Concorso Nazionale di Policoro (2009); primo premio al Concorso Nazionale Bruni di Manduria nel 2012 e nel 2015; primo premio di narrativa al concorso Foglie d’autunno (2016); XV Concorso Letterario Filippo Maria Tripolone di Motta Camastra (ME) (2016); primo classificato nella sezione racconti autobiografici della terza edizione di Thrinakia (2017). Ha inoltre pubblicato: Voci dalle celle (Scheda Editore, 2003), Dall’ombra dei ricordi (Edizioni Costantini, 2005), Il giardino dei papaveri (Scheda Editore, 2006) vincitore del Premio Nazionale di narrativa Città di Crispiano nel 2007, I giorni della Mantide (Scheda Editore, 2009).





Lorella Rotondi (Giornalista, scrittrice)

Nata a San Benedetto del Tronto nel 1961. Nel corso della sua vita professionale ha insegnato. Ha un'esperienza pluriennale di insegnamento della lingua italiana ad allievi non italofofoni. È autrice di numerosi libri per bambini e di raccolte di poesia. Collabora con riviste letterarie di rilievo nazionale. Ha svolto e svolge attività di critica d'arte. Lega il suo nome al "Premio Chianti" per il quale ha coperto l'incarico di giurato tecnico per 10 anni.

Marcus Boni Teiga (Scrittore, giornalista)

Presidente del Courier des Afriques. Giornalista dal 1987, dirige la Fondation Teiga. È tra i co-fondatori e il presidente del Courier des Afriques. Dopo un'attività di freelance ha lavorato dieci anni (1989-1999) presso La Gazette du Golfe, primo giornale indipendente del Bénin, dove ha ricoperto il ruolo di Chef d'enquêtes, Grand Reporter, Rédacteur en chef e Directeur de la publication. Nel 1994 ha vinto la borsa di studio Bourses Reuters dell'Università di Bordeaux. È stato corrispondente del West Africa Magazine, Media France Intercontinents, Jeune Afrique Économie, L'Autre Afrique, e numerose altre testate. Scrittore, storico e specialista della Nubia, è l'autore di parecchi saggi sulla Nubia antica (Éditions Dagan). Ha curato il volume collettivo *Journalisme 2.0: nuove forme di giornalismo e nuove competenze*, pubblicato per La Documentation Française. Recentemente ha pubblicato un romanzo per le Edizioni NEI/CEDA (Repubblica della Costa d'Avorio), intitolato *Le fantôme de Cotonou*. Attualmente lavora ad un saggio storico dal titolo *Egypte antique: de l'origine négro-africaine des Egyptiens anciens*.



Angelo Vecchio (Saggista, drammaturgo e giornalista)

Nasce a Licata nel 1949. La sua formazione professionale avviene tra Catania e Palermo, dove negli anni settanta si laurea in Scienze politiche. Lavora per quotidiani siciliani, nazionali e agenzie di stampa. Ha collaborato per diversi anni con L'Ora di Palermo, Il Giorno e l'Agenzia Giornalistica Italia. Attualmente lavora al Giornale di Sicilia. Autore di numerosi saggi, soprattutto sul tema della mafia, romanzi, racconti e opere teatrali.

Cheikh Tidiane Gaye (Scrittore, poeta)

Italiano di adozione nasce nel 1971 in Senegal. Presidente di Africa Solidarietà Onlus e Presidente Fondatore del Premio Internazionale di Poesia "Sulle Orme di Léopold Sédar Senghor", da sempre partecipa a diversi incontri sulle tematiche legate all'Africa, all'integrazione all'intercultura e alla Letteratura della Migrazione. La scrittura è sempre stata la sua passione più o meno segreta, sbocciata in ambiente e lingua italiani con il libro *Il giuramento* (Liberodiscrivere editore, 2001), seguito da *Méry principessa albina* (2005), e *Il canto del djali* (2007), entrambi pubblicati dalle Edizioni dell'Arco. Ha ottenuto significativi riconoscimenti letterari ed è presente sulla scena culturale italiana attraverso interventi, letture e performance poetiche che testimoniano una coerente partecipazione alla vita del suo nuovo paese. Nel 2003 partecipa al concorso "Genova Città della poesia europea", dove viene premiato per l'opera *A mio padre Mandela*. Viene premiato al concorso di poesia "Sulle orme di Ada Negri" a Lodi nel 2006 e riceve una menzione speciale al IX Concorso Internazionale "Trieste Scritture di Frontiera", il Premio Letterario Internazionale dedicato ad Umberto Saba. Vince il Premio Internazionale di Letteratura Europa con l'opera *Ode nascente* a Lugano in Svizzera nel maggio 2010. Nello stesso anno vince il Premio Anguillara Sabazia a Roma e il Premio dedicato a Jerry Masslo organizzato dalla Cgil / Flai. Nel 2012 diventa membro della giuria alla seconda edizione del Premio Internazionale Jerry Masslo 2012.





Ada Zapperi Zucker (Scrittrice)

È nata a Catania e vive da molti anni in Germania. Ha studiato a Roma pianoforte e canto e ha concluso gli studi presso l'Università di Musica di Vienna. Ha collaborato alla redazione del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Istituto Treccani, all'Enciclopedia dello Spettacolo e all'Enciclopedia Universo De Agostini. Cantante lirica ha svolto la sua attività prevalentemente all'estero. Insegna canto in Germania e in Sudtirolo. Ha ricevuto diversi premi letterari: 1° Premio letterario Cerda col racconto *La mantenuta* (2006); 2° Premio Consiglio Regionale della Calabria col manoscritto del romanzo *La casa del nonno* (2007); 2° Premio letterario Elsa Morante per inediti con la raccolta di racconti poi pubblicata col titolo *Le inquietudini della sora Elsa* (2008); 1° Premio al concorso internazionale Giovanni Gronchi con *La scuola delle catacombe* (2008); 3° Premio al concorso letterario città di Siderno con *La scuola delle catacombe* (2008); 2° Premio Duerre col racconto *Le inquietudini della sora Elsa* (2008); 2° Premio Le storie del Novecento col racconto *Il viaggio di Rosalia Schirò* (2010); 1° Premio al concorso letterario Ho diritto a... col racconto *Il nido dei pettirossi* (2010); Menzione d'onore presso Stiftung Kreative Alter Zurigo col romanzo *Il silenzio* (2010); Premio Chianti col romanzo *Il silenzio* (2011); 1° Premio al Concorso Letterario Casentino per inediti (2012) col romanzo *Teatro di ombre*; Premio internazionale della Stiftung Kreatives Alter di Zurigo con la raccolta di racconti *Le inquietudini della sora Elsa* (2012); 1° Premio al Concorso Letterario internazionale Il Molinello per inediti col racconto *La governante francese* (2013); Menzione di merito nella sezione fuori concorso del Concorso internazionale di scritture autobiografiche Thrinakia col racconto *I tre matrimoni della Cucchiara* (2013); 1° Premio San Domenichino con i racconti *La Cucchiara*. (2015). Ha pubblicato: *Il silenzio* (Edizioni Alpha Beta, 2009), *Le inquietudini della sora Elsa* (Tabula Fati, 2011), *La scuola delle catacombe* (Vog Verlag ohne Geld, 2012), *Teatro di ombre* (Editore Helicon, 2012), *Un giorno a Bolzano* (Vog Verlag ohne Geld, 2014), *La Cucchiara* (Vog Verlag ohne Geld 2015) *Storie di donne e altre creature* (Vog Verlag ohne Geld 2015), *La casa del nonno* (Vog Verlag ohne Geld 2016). Alcuni suoi libri sono stati tradotti in lingua tedesca: *Il silenzio*, *La scuola della catacombe*, *Teatro di ombre*, *Un giorno a Bolzano*, *Storie di donne e altre creature*, *Le inquietudini della sora Elsa*.